

GIỚI THIỆU SÁCH MỚI TẠI THƯ VIỆN KHOA HỌC XÃ HỘI

LÊ ĐỨC HẠNH (chủ biên, 2020), **Nhà nước Hồi giáo tự xưng và những ảnh hưởng đến chính trị, xã hội ở Trung Đông - Bắc Phi** (Sách chuyên khảo), Nxb. Khoa học xã hội, 368 tr.

Ra đời từ một nhánh của Al-Qaeda, tổ chức phiến quân Nhà nước Hồi giáo tự xưng (IS) đã vượt qua tiền bối của mình cả về tham vọng chính trị lẫn tính tàn bạo. Trong khi Al-Qaeda có thể đã muốn nắm quyền kiểm soát một nhà nước - dân tộc lớn, nó vẫn chủ yếu là một tổ chức khủng bố dằn trải, không nắm giữ lãnh thổ lớn nào lâu dài và là một phong trào cũng như không có chỗ đứng, thì IS lại coi mình là hạt nhân mà từ đó một nhà nước Hồi giáo xuyên quốc gia sẽ phát triển, và IS đã tạo lập ở Syria và Iraq như một thực thể địa lý. IS đã đạt được điều khó tưởng tượng ở khu vực Trung Đông bằng việc đoàn kết những kẻ thù cay độc nhất vào một mục đích chung. Sức mạnh của IS phản ánh sự bùng nổ chính trị bên trong ở phần lớn các quốc gia thuộc khu vực Trung Đông, từ sự sụp đổ chế độ độc tài Đảng Baath của Saddam Hussien đến sự rạn nứt của chế độ độc tài Syria của Bashar al-Assad tiếp sau các cuộc nổi dậy Arab được biết tới là phong trào Mùa xuân Arab,... Sự nổi lên của IS đã tạo ra cơn đại hồng thủy phe phái, sắc tộc. Do vậy, việc nghiên cứu một cách toàn diện và đầy đủ về tổ chức IS sẽ giúp nhận định, đánh giá toàn diện về tình hình an ninh, xã hội, chính trị, văn hóa, tôn giáo và tộc người ở khu vực Trung Đông - Bắc Phi.

Sách tập trung phân tích những nội dung chính sau: 1) Quá trình hình thành và hoạt động của Nhà nước Hồi giáo tự xưng; 2) Ảnh hưởng của Nhà nước Hồi giáo tự xưng đối với xã hội - chính trị ở các nước

trong khu vực Trung Đông - Bắc Phi; 3) Những vấn đề đặt ra từ những ảnh hưởng của Nhà nước Hồi giáo tự xưng.

MQ.

TRẦN THỊ MAI LAN, ĐOÀN VIỆT (2020), **Sinh hoạt văn hóa của hai dân tộc Lô Lô và Cơ Lao ở vùng biên giới tỉnh Hà Giang**, Nxb. Khoa học xã hội, 276 tr.

Văn hóa luôn đóng vai trò quan trọng trong quá trình hình thành, phát triển và góp phần tạo nên bản sắc của mỗi dân tộc. Ở Việt Nam hiện nay có 15 dân tộc thiểu số có dân số ít, họ cư trú cùng với các dân tộc có dân số đông nên luôn chịu thiệt thòi về văn hóa và phát triển. Trong số các dân tộc này, có hai dân tộc Lô Lô và Cơ Lao ở vùng biên giới tỉnh Hà Giang. Đây là hai dân tộc có nguồn gốc từ Trung Quốc di cư sang Việt Nam vào những thời điểm khác nhau trong lịch sử, đã sinh sống lâu đời ở khu vực biên giới này. Tình trạng mai một văn hóa truyền thống, phai nhạt bản sắc của hai dân tộc Lô Lô và Cơ Lao hiện nay đang ở mức báo động.

Sách gồm 3 chương. *Chương 1* trình bày một số vấn đề lý luận và thực tiễn trong nghiên cứu về đặc trưng văn hóa tộc người. *Chương 2* phân tích thực trạng văn hóa của hai dân tộc Lô Lô và Cơ Lao, thể hiện ở sinh kế, văn hóa vật chất, văn hóa tinh thần và quản lý xã hội. *Chương 3* chỉ ra những đặc trưng văn hóa của hai dân tộc này (như trồng đồng và các sinh hoạt văn hóa liên quan đến trồng đồng trong văn hóa của người Lô Lô; truyền thuyết Hoàng Văn Thùng và các sinh hoạt văn hóa liên quan đến ông trong văn hóa của người Cơ Lao); đồng thời làm rõ vấn đề bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa của hai dân tộc Lô Lô và Cơ Lao trong bối cảnh hiện nay.

PHẠM NGUYỄN