

NGÔ TUẤN THẮNG (2019), Quan hệ Thái Lan - Trung Quốc hai thập niên đầu thế kỷ XXI (Sách chuyên khảo), Nxb. Thế giới, Hà Nội, 284 tr.

Kể từ khi thiết lập quan hệ ngoại giao năm 1975, Thái Lan và Trung Quốc đã trải qua rất nhiều thử thách nhưng quan hệ hữu nghị, truyền thống giữa hai nước ngày càng được củng cố và phát triển. Đặc biệt, trong gần hai thập niên đầu thế kỷ XXI, quan hệ Thái Lan - Trung Quốc đã trở nên sâu sắc hơn và trở thành một mô hình hợp tác mới trong quan hệ quốc tế đương đại: đó là quan hệ giữa hai quốc gia không chung biên giới, đi theo hai con đường phát triển khác nhau nhưng lại có sự phát triển nhanh về tốc độ, rộng về phạm vi và sâu sắc về mức độ hợp tác.

Với cách tiếp cận nghiên cứu vấn đề từ góc độ quan hệ quốc tế, nội dung cuốn sách được kết cấu thành 3 chương. Chương 1 giới thiệu cơ sở cho sự phát triển của mối quan hệ giữa hai nước trong hai thập niên đầu thế kỷ XXI. Chương 2 đề cập tới sự vận động, diễn tiến trong quan hệ Thái Lan - Trung Quốc từ năm 2001 đến năm 2019 trên các lĩnh vực hợp tác song phương chủ yếu như: chính trị, quốc phòng-an ninh, kinh tế và các lĩnh vực văn hóa, khoa học giáo dục, du lịch... Trên cơ sở các nội dung đã được trình bày, chương 3 có nhiệm vụ đánh giá những đặc điểm, những thành tựu và một số vấn đề còn tồn tại trong quan hệ của hai nước. Bên cạnh đó, chương này cũng chỉ ra những tác động mà quan hệ Thái Lan - Trung Quốc mang lại đối với khu vực ASEAN, đối với tình hình của Thái Lan, Trung Quốc và Việt Nam...

HOÀI PHÚC

PHAN TUẤN ANH (2019), Văn học Việt Nam đổi mới - từ những điểm nhìn tham chiếu, Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật, Hà Nội, 312 tr.

Kể từ Đổi mới, văn học Việt Nam đã thoát khỏi sự xơ cứng, trì trệ, kém sinh khí bao nhiêu năm với những lối mòn và điển phạm được tạo nên từ giai đoạn văn học kháng chiến và chủ nghĩa hiện thực xã hội chủ nghĩa. Cuốn sách bước đầu đưa ra những cách tiếp cận, những điểm nhìn mới thông qua lý thuyết hệ hình và vận dụng cách tiếp cận của chủ nghĩa hậu hiện đại nhằm đánh giá những thành công và cả giới hạn của văn học Việt Nam đương đại.

Sách tập hợp các bài viết, bao quát phổ khá rộng những hiện tượng và vấn đề của văn học Việt Nam hiện nay. Các bài viết chọn ra các trường hợp tiêu biểu về văn học địa phương (Huế); các tác gia (Nguyễn Huy Thiệp, Nguyễn Xuân Khánh, Sương Nguyệt Minh, Nguyễn Bình Phương,...); các khu vực văn học (văn học trẻ, tiểu thuyết lịch sử, thơ Tân hình thức, tiểu thuyết chiến tranh biên giới); cùng sự đối sánh với các nhà văn đương đại thế giới nhằm làm rõ các phương diện khác nhau của văn học Đổi mới, xây dựng một cái nhìn có tính chất quốc tế và bản địa trong đánh giá.

Với một thức nhận mới mẻ và năng động, đa diện và đa chiều của tác giả cũng như mong hướng đến sự đổi mới lý luận và phê bình văn học Việt Nam trong xu hướng toàn cầu hóa và liên ngành hóa, nội dung sách tích hợp được nhiều điểm nhìn tham chiếu phái sinh mới mẻ, tạo ra nhiều cách đọc đồng sáng tạo cho độc giả.

TV.