

TRẦN THỊ HỒNG YẾN (Chủ biên, 2018), **Biến đổi về văn hóa, xã hội của cộng đồng cư dân theo đạo Tin Lành ở một số dân tộc thiểu số miền núi phía Bắc (từ năm 2005 đến nay)**, Nxb. Khoa học xã hội, Hà Nội, 412 tr.

Tôn giáo nói chung, Tin Lành nói riêng có mối quan hệ mật thiết với văn hóa tộc người, với quốc gia - dân tộc, đặc biệt là với sự ổn định chính trị - xã hội và bảo đảm an ninh quốc phòng. Vì vậy, việc chuyển đổi niềm tin tôn giáo từ tín ngưỡng truyền thống của một bộ phận người Mông và người Dao (ở miền núi phía Bắc nước ta) sang Tin Lành thời gian qua không chỉ đơn giản là vấn đề về nhu cầu tôn giáo, mà còn là vấn đề thay đổi thế giới quan, thay đổi bản sắc văn hóa tộc người và chính trị, xã hội, an ninh quốc gia.

Từ năm 2005 đến nay, việc thực hiện đăng ký điểm nhóm sinh hoạt Tin Lành (theo chỉ thị số 01/2005/CT-TTg ngày 04/02/2005 của Thủ tướng Chính phủ về một số công tác đối với đạo Tin Lành) diễn ra tại các cộng đồng Mông, Dao đã đạt được những kết quả và có những bất cập gì? Tác động của đạo Tin Lành đến hoạt động tâm linh, đời sống kinh tế, văn hóa, xã hội của người dân ra sao? Dưới cách tiếp cận nhân học tôn giáo, 5 chương của cuốn sách góp phần giải đáp các câu hỏi này. Chương 1 tổng quan tài liệu và cơ sở lý thuyết. Chương 2, 3, 4 nghiên cứu Chỉ thị 01 và thực trạng của đạo Tin Lành phân tích những biến đổi về văn hóa, xã hội của người Hmông và người Dao theo đạo Tin Lành từ năm 2005 đến nay. Chương 5 dự báo xu hướng, làm rõ các yếu tố tác động và ảnh hưởng đến sự biến đổi văn hóa, xã hội của hai tộc người này.

HOÀI PHÚC

NGUYỄN THÁI YÊN HƯƠNG (Chủ biên, 2018), **Đặc trưng văn hóa Mỹ và sự tác động tới chính sách đối ngoại của Mỹ** (Sách tham khảo), Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật, Hà Nội, 312 tr.

Với nền văn hóa đa dạng, Mỹ đã phát triển các đặc trưng văn hóa vốn có nguồn gốc từ châu Âu thành những “giá trị Mỹ” rất đặc thù. Đây là yếu tố được Mỹ hết sức coi trọng và luôn ưu tiên phổ biến và “áp dụng” ra toàn thế giới. Việc Mỹ sử dụng các đặc trưng đó như thế nào trong hoạch định và triển khai chính sách đối ngoại đã và đang đặt ra những vấn đề mới mà cộng đồng thế giới phải tìm hiểu thấu đáo để có thể ứng phó một cách linh hoạt và hiệu quả trong xây dựng và phát triển mối quan hệ với Mỹ mà vẫn duy trì được lợi ích của mỗi quốc gia. Nội dung sách làm rõ lịch sử hình thành các đặc trưng văn hóa Mỹ cũng như ảnh hưởng của các yếu tố này trong chính sách đối ngoại của Mỹ với các quốc gia và khu vực, trong đó có Việt Nam.

Sách gồm 4 chương. Chương 1 phân tích đặc trưng văn hóa Mỹ từ góc độ văn hóa và lịch sử, từ điều kiện lịch sử, tự nhiên, xã hội đến kinh tế, văn hóa, tín ngưỡng. Chương 2 đề cập đến một số đặc trưng văn hóa Mỹ (dân chủ, quyền bình đẳng, coi trọng tự do, chủ nghĩa cá nhân,...) và tính chất văn hóa Mỹ (tính đại chúng và phổ quát, tính thống nhất trong đa dạng, tính tương đối và mâu thuẫn). Chương 3 phân tích đặc trưng văn hóa Mỹ trong triển khai chính sách đối ngoại của nước này. Chương 4 làm rõ tác động của việc sử dụng các đặc trưng văn hóa Mỹ tới quan hệ với các nước và Việt Nam.

TA.