

VÕ VĂN SEN (2017), **Chuyển biến kinh tế - xã hội Nam bộ từ năm 1975 đến nay: một cách tiếp cận liên ngành** (Sách chuyên khảo), Nxb. Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh, thành phố Hồ Chí Minh, 232 tr.

Với cách tiếp cận liên ngành, cuốn sách bao gồm các chuyên đề tập trung nghiên cứu từng trường hợp cụ thể của quá trình chuyển biến kinh tế - xã hội Nam bộ, vùng đất có vị thế địa lý đặc biệt, hội tụ đủ các điều kiện và lợi thế để phát triển công nghiệp, dịch vụ, đi đầu trong sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện hóa đất nước.

Bốn chương sách làm rõ vị thế, vai trò của vùng đất Nam bộ trong tiến trình phát triển của Việt Nam thời kỳ đổi mới và hội nhập quốc tế; cung cấp những thông tin, luận giải khoa học, dự báo xu hướng phát triển của vùng đất này làm cơ sở khoa học cho các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước nhằm xác định và đánh giá vị thế và vai trò của Nam bộ trong quá trình phát triển đất nước. Đồng thời, tác giả cũng đưa ra những quan điểm, phương pháp luận để giải quyết vấn đề trên cơ sở đánh giá lại các chính sách và biện pháp kinh tế, xã hội, chính trị, dân tộc đã và đang áp dụng; nêu những kiến nghị cho chính sách, biện pháp mới góp phần thúc đẩy sự phát triển của vùng đất Nam bộ trong quá trình phát triển chung của đất nước hiện nay. Cụ thể: Chương 1: *Đặc điểm địa lý, kinh tế - xã hội và lịch sử của vùng đất Nam bộ*. Chương 2: *Chuyển biến kinh tế ở Nam bộ từ năm 1975 đến nay: khảo sát trường hợp*. Chương 3: *Sự phát triển kinh tế - xã hội ở Đồng bằng sông Cửu Long từ năm 1975 đến nay - tiếp cận từ góc độ văn hóa vùng, văn hóa tộc người*.

Chương 4: *Chuyển biến kinh tế - xã hội Nam bộ trong tiến trình Việt Nam hội nhập khu vực và thế giới từ năm 1975 đến nay*.

TV.

NGUYỄN QUANG LÊ (chủ biên, 2018), **Những biến đổi văn hóa dòng họ người Việt thời kỳ đổi mới và hội nhập quốc tế (Nghiên cứu trường hợp dòng họ Bùi ở Thịnh Liệt - Hà Nội)**, Nxb. Khoa học xã hội, Hà Nội, 233 tr.

Văn hóa dòng họ của người Việt đã có lịch sử hình thành và phát triển khá lâu đời, bao hàm những giá trị văn hóa tinh thần (hay văn hóa phi vật thể) như: bề dày truyền thống của gia đình, dòng họ về gia phong, thờ cúng tổ tiên và nghi lễ, quy ước dòng họ về mối quan hệ giữa các thành viên nội tộc, mối quan hệ với xã hội (làng - nước; cùng với các giá trị văn hóa vật chất (hay văn hóa vật thể) như: phần mộ tổ tiên, nhà thờ học (tù đường), bia ký, gia phả,... Văn hóa dòng họ chính là một thành tố quan trọng của văn hóa làng - nước ở Việt Nam.

Thông qua trường hợp dòng họ Bùi ở Thịnh Liệt (Hà Nội), nội dung cuốn sách làm rõ vị trí, vai trò và tầm quan trọng của văn hóa dòng họ người Việt trong sự nghiệp chấn hưng nền văn hóa đất nước (chương 1). Đồng thời, các tác giả phân tích sự biến đổi văn hóa dòng họ trong bối cảnh chung của sự vận động biến đổi văn hóa làng xã/phường, văn hóa Hà Nội và văn hóa đất nước từ Đổi mới đến nay (chương 2-3); chỉ ra nguyên nhân dẫn đến những biến đổi này. Trên cơ sở đó, ở chương 4, tác giả phân tích các yếu tố tác động và làm rõ xu hướng biến đổi văn hóa dòng họ ở Việt Nam hiện nay.

HOÀI PHÚC