

TS. LÊ HƯỜNG (2017), **Nâng cao nhu cầu thẩm mỹ trong hoạt động nghệ thuật ở Việt Nam hiện nay** (Sách chuyên khảo), Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật, Hà Nội, 223 tr.

Những năm gần đây, môi trường văn hóa nghệ thuật ở nước ta còn tồn tại trình trạng thiếu lành mạnh, trái với thuần phong mỹ tục; một số tác phẩm văn học, nghệ thuật chạy theo thị hiếu tầm thường, chất lượng thấp; tình trạng tiếp thu thiếu chọn lọc sản phẩm văn hóa nước ngoài tác động tiêu cực đến một bộ phận nhân dân, nhất là lớp trẻ;... Trước tình hình đó, Đảng đã chủ trương xây dựng nền văn hóa và con người Việt Nam hướng đến chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ và khoa học; hoàn thiện các chuẩn mực giá trị văn hóa và con người; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, định hướng nhu cầu thẩm mỹ phù hợp với bối cảnh phát triển kinh tế thị trường định hướng XHCN; nâng cao năng lực cảm thụ thẩm mỹ và nhu cầu thẩm mỹ cho nhân dân, đặc biệt là thanh thiếu niên.

Nội dung cuốn sách gồm 3 chương. Chương 1 và 2 làm rõ bản chất, đặc điểm của nhu cầu thẩm mỹ trong hệ thống nhu cầu của con người, chỉ ra những lợi ích và vai trò của nhu cầu thẩm mỹ trong hoạt động nghệ thuật; chỉ ra những nhân tố tác động đến nhu cầu thẩm mỹ, những hạn chế về nhu cầu thẩm mỹ và ảnh hưởng của nó trong hoạt động nghệ thuật; phân tích thực trạng nhu cầu thẩm mỹ trong hoạt động nghệ thuật ở Việt Nam hiện nay. Trên cơ sở đó, chương 3 đưa ra một số giải pháp nâng cao nhu cầu thẩm mỹ trong hoạt động nghệ thuật.

PHẠM NGUYỄN

TS. TÔ THỊ ÁNH DƯƠNG (2017), **Sự điều chỉnh chiến lược của Trung Quốc trong lĩnh vực tài chính-tiền tệ: Tác động và hàm ý chính sách** (Sách chuyên khảo), Nxb. Khoa học xã hội, Hà Nội, 231 tr.

Sau 40 năm cải cách mở cửa, Trung Quốc đã thu được nhiều thành tựu lớn, trở thành nền kinh tế lớn thứ hai thế giới từ năm 2010. Sau Đại hội Đảng Cộng sản Trung Quốc lần thứ 12 (năm 2012), mục tiêu quan trọng của giai đoạn phát triển mới là đưa Trung Quốc trở thành cường quốc hàng đầu thế giới với khẩu hiệu “Giấc mộng Trung Hoa”. Đại hội Đảng Cộng sản Trung Quốc lần thứ 19 (năm 2017) đánh dấu việc kết thúc chặng thứ nhất của chiến lược xây dựng “cường quốc biển” (một trong những nội hàm quan trọng của Giấc mộng Trung Hoa), tạo tiền đề bước vào giai đoạn thực hiện mục tiêu “trăm năm thứ nhất - 2021”.

Cuốn sách nghiên cứu, đánh giá những thay đổi chiến lược, phương thức phát triển mới của Trung Quốc sau Đại hội 18 ở lĩnh vực tài chính-tiền tệ; từ đó nhận định tác động đối với Việt Nam và đề xuất những giải pháp, kiến nghị.

Sách gồm 4 chương. Chương 1- *Tổng quan những cải cách của Trung Quốc trong lĩnh vực tài chính-tiền tệ*; Chương 2- *Những trọng tâm cải cách trong lĩnh vực tài chính-tiền tệ của Trung Quốc*; Chương 3- *Chiến lược quốc tế hóa đồng Nhân dân tệ và các sáng kiến tài chính của Trung Quốc*; Chương 4- *Tác động của sự điều chỉnh chiến lược của Trung Quốc trong lĩnh vực tài chính-tiền tệ: Giải pháp và kiến nghị chính sách đối với Việt Nam*.

HOÀI PHÚC