

## VĂN KHẮC TẠI MỘ THIỆN KHANH VÕ TƯỚNG QUÂN

Lê Nguyên Lưu\*

*Lăng mộ cụ Tiên* là tên gọi dân dã của một kiểu kiến trúc khá đặc biệt, mộ táng kèm hệ thống miếu thờ, ở làng An Ninh Hạ, bên tả ngạn sông Bạch Yến xã Hương Long thành phố Huế, tên chữ *Thiện Khanh Võ Tướng quân miếu* 善卿武將軍廟. Nhân vật này người làng An Ninh, danh tính Võ Văn Kiêm (1864-1940), làm quan thị vệ từ thời Hàm Nghi (1884-1885), đến thời Khải Định (1916-1925) thăng đến nhất phẩm. Mùa xuân, tháng Hai năm Giáp Tý (1824), ông được sắc phong Đặc tiến Tráng Võ tướng quân, Đô thống phủ đô thống chưởng phủ sự, trí sự quốc lão, về hưu dưỡng, “sáu triều trung nghĩa vuông tròn phân minh”. Ông bèn tự vẽ kiểu, tham khảo lăng các vua triều Nguyễn, khởi công xây khu vực miếu mộ, thân đứng ra coi sóc; thợ là các ông bát phẩm đội trưởng Hoàng Văn Thế, Võ Văn Vĩ, Hồ Văn Tuyên, lại xin tiến sĩ lãnh Quốc Tử Giám, Tham tri Nguyễn Văn Trình bài văn khắc bia. Công trình hoàn tất năm 1940, là năm ông mất. Về sau, con cháu tu bổ, khắc thêm bài *Vọng từ kỷ niệm* bằng chữ Nôm (do chính ông làm) vào bia dựng phía sau bia mộ.



Cổng vào khu lăng mộ Thiện Khanh Võ tướng quân

Diện tích tổng thể khu lăng mộ khoảng 700m<sup>2</sup>, hướng nam, nhìn ra bối bối và sông Bạch Yến; ba mặt còn lại là nhà vườn dân cư. Các công trình kiến trúc nằm trên một trực thăng, tạo tác công phu, hoa văn tỉ mỉ. Cổng tam quan diện tích 5,2m x 9,6m, cửa giữa rộng 1,1m, cao 1,85m, nhỏ bé so với

\* Thành phố Huế.

toàn bộ, nhưng chạm khắc cẩn thận; trên đầu trụ đắp đôi chim phụng, tả hữu hai con sư tử châu; thành vòng cung, mỗi bên dài 9,8m. Vào trong, bức bình phong lớn, giữa gắn tấm bia đá rộng 0,70m, cao 0,99m, đế cao 0,35m, thân mặt trước khắc bài văn chữ Hán, mặt sau khắc bài *Vọng từ kỷ niệm* bằng thơ Nôm lục bát. Hai bên bia đắp hai mâm bồng ngũ quả, hai độc bình. Phía trong bình phong đặt một thiêu hương lô (lò đốt vàng mã) lớn. Vào trong nữa, lần lượt có nhà Tứ thông (vuông, mỗi cạnh 3,5m), nhà Vọng từ (miếu thờ vọng, cũng gọi là nhà Hội đồng, ba gian, 6m x 10m, trước đặt hương án, sau chia hai tầng, tầng dưới cao 5m, đặt tượng truyền thần của Võ Văn Kiêm đúc khi ông còn tại thế và thờ bốn người vợ; tầng trên cao 4m, thờ cha và ba mẹ cùng các anh em) và mộ táng (khuôn viên 6m x 4m; riêng nấm mộ đúc xi măng hình chữ nhật 1,8m x 3,3m, nấm mái, cao 1,5m, như kiểu mộ ở lăng Gia Long). Bình phong hậu khắc lại bài *Vọng từ kỷ niệm* nhưng bằng Quốc ngữ. Khắp các kiến trúc, đâu cũng có đắp nổi thơ văn chữ Hán và câu đối, hoành phi. Đây là một hình thức miếu mộ độc đáo ở Huế, có hai tấm bia vuông vẫn đều gắn vào bình phong và tượng truyền thần người quá cố (do chính ông Kiêm trông coi việc làm khuôn và đúc theo tỷ lệ 1/1). Bia chữ Hán ghi bài văn của Nguyễn Văn Trình, còn bia chữ Nôm ghi bài thơ của chính Võ Văn Kiêm.

## 1. Biết chữ Hán

Tác giả là Nguyễn Văn Trình (1872- ? ), người thôn Kỳ Trúc, xã Kiệt Thạch, tổng Độ Liêu, huyện Can Lộc, phủ Đức Thọ, tỉnh Hà Tĩnh (nay thuộc xã Thanh Lộc, huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh); nguyên ấm sinh Quốc Tử Giám, đỗ cử nhân khoa Đinh Dậu, Thành Thái 9 (1897); đỗ đệ tam giáp đồng tiến sĩ xuất thân khoa Mậu Tuất, Thành Thái 10 (1898); làm đến Tế tửu Quốc Tử Giám hàm Tham tri, sau có cộng tác với Ưng Trình (phòng Tùng Thiện vương) viết bài nghiên cứu về trường Quốc Tử Giám đăng trong tạp chí *Bulletin des Amis du vieux Hué* (BAVH), số 1 năm 1917. Bài văn bia ông viết cho mô Võ Văn Kiêm (nhan đề do chúng tôi thêm vào).

粧特似無錫磬代可無  
新奇志黨帝金三金佛  
徑之大族命星歸理無  
松行溫樂寵佩葩倫南  
點誌桓真承重御則堂  
春則如有天勞品業斯  
花否物庭述酬一誠公  
梅著英家繼邦籍純登  
辰表公至劍鄰通則臺  
碑銘業也乃書銘年志靈  
墓其勳特之綸功六其狀  
軍徵必奇態經錄卅而莫  
將世文之文雷廷績年將  
武永之業衷雲朝著百為  
卿古世誌武場武揚德乎  
善自垂則表英共歷積傳  
義宣碑以而城城謂自  
彰以將世壯虯南所公  
恩應善用監兵闡集讀曰卿生  
崇樂石有國籌北慶矣銘若若  
軍感問日而浚恩朝銘其將死  
將相克他幼鶴叨同能德若若  
卿心迺彬言名疊封石功  
善動者曹間嘉稠貽鑄量

惟 善 遇 留 令 名  
 啟 定 甲 子 孟 春 吉 日  
 前 軍 特 進 壯 武 將 軍 都 統 府 都 統 掌 府 事 武 文 兼 恭 鑄  
 恩 賜 戊 戊 科 進 士 領 國 史 館 參 知 石 室 阮 文 程 奉 撰

### **Phiên âm**

#### **Thiện Khanh Võ tướng quân bi minh**

*Thiện Khanh tướng quân sùng ân chương nghĩa tự cổ vĩnh thế, trưng kỳ minh. Thời mai hoa xuân điểm, tùng kính tân trang, động tâm tương cảm, lạc ứng dĩ tuyên thùy thế chi văn, tất huân nghiệp biểu trú, phủ tắc chí hạnh chi kỳ đặc giả, nãi khắc vấn thạch thiện tướng bi tắc chí nghiệp chi kỳ đặc dã.*

*Công anh vật như Hoàn Ôn, đại chí tự Tào Bân, tha nhật hữu dụng thế dĩ biểu võ trung văn thái chi. Nãi chí gia đình hữu chán lạc, tộc đảng vô gián ngôn. Âu nhi Quốc giám, tráng nhi Anh trường. Vân lôi kinh luân thư kiếm năng ngôn, kế thuật thiên thừa sủng mệnh. Đế tích gia danh. Hạc quận trù binh, Cầu thành cộng võ. Triều đình lục công minh, lân bang thù lao trọng. Bội tinh kim khánh, trù điệp thao ân. Bắc khốn Nam thành, lịch dương trú tích. Tạp lục niên thông tịch nhất phẩm ngự ba quy, tam đại trì phong, đồng triều khánh tập. Sở vị tích đức bách niên nhi kỳ chí tắc thuần thành, nghiệp tắc luân lý. Kim khả chú, thạch khả minh hý. Độc công tự truyện, hồ vi tướng mạc trạng linh dài, đăng công tư đường. Nam vô Phật vô lượng công đức. Kỳ minh viết:*

*Nhược tướng nhược khanh,  
 Nhược tử nhược sinh  
 Duy thiện nãi lưu lệnh danh.*

*Khải Định Giáp Tý mạnh xuân cát nhật.*

*Tiên quân Tráng Võ tướng quân Đô thống phủ đô thống chưởng phủ sự Võ Văn Kiêm cung thuyền.*

*Ân tú Mậu Tuất khoa tiến sĩ Quốc Sử Quán Tham tri Thạch Thất  
 Nguyễn Văn Trình phụng soạn.*

### **Dịch nghĩa**

#### **Bài minh trên bia Thiện Khanh Võ tướng quân**

Tướng quân Thiện Khanh nối tiếp nhiều đời trọng ơn mến nghĩa, xin tôi bài minh. Bấy giờ, hoa mai lác đác chào xuân, ngõ tùng sửa sang mới mẻ, trong lòng cảm xúc, vui vẻ viết bài văn. Muốn để lại đời sau, nếu không là huân nghiệp lớn lao sáng tỏ, thì tất chí khí và đức hạnh phải đặc biệt lạ lùng. Tôi bèn tìm đá làm bia để ghi chép cái sự nghiệp đặc biệt lạ lùng vậy.

Ông, tư cách như Hoàn Ôn, chí khí tựa Tào Bân, thủa trước vào đời đã rõ tác phong văn chương trong võ thuật. Ngay đến gia đình cũng có niềm vui chân thật, họ tộc khen ngợi chẳng hết lời. Thủa bé vào trường Quốc Tử, lớn lên học lớp Anh Danh. Hội sấm mây trổ tài thư kiếm kinh luân, có thể nói là

khéo nói dối người xưa vậy. Trời yêu mến, vua ban khen. Quận Hạc sửa binh, thành Cầu luyện võ. Triều đình ghi việc rõ ràng, nước bạn đền công xứng đáng. Bội tinh, kim khánh dồn dập ra ơ; bắc khốn, nam thành tiếp liền lập nghiệp. Ba mươi sáu năm thông suốt hoạn đồ, vẻ vang nhất phẩm về quê. Ba đời được phong tặng, dồi dào phúc khánh nhất trong triều.

Ấy gọi là chứa đức trăm năm mà chí thì thuần thành, nghiệp thì hiển hách, đáng khắc vào bảng vàng bia đá. Đọc truyện ông, nào ai không hình dung đến tâm tư ông khi bước lên ngôi nhà này của ông. Lời minh rằng:

Như tướng như khanh,  
Như tử như sanh,  
Chỉ thiện mới lưu danh.

Ngày tốt tháng Giêng năm Giáp Tý niên hiệu Khải Định.

Kính khắc:

Tiền quân Tráng Võ tướng quân Đô thống phủ đô thống chưởng phủ sự  
Võ Văn Kiêm.

Kính soạn:

Ân tú Mậu Tuất khoa tiến sĩ Quốc Sử Quán Tham tri Thạch Thất Nguyễn  
Văn Trình.



Bức bình phong, mặt trước khắc bài văn  
chữ Hán, mặt sau bài thơ Nôm dựng tấm bia



Tượng truyền thần ông Võ Văn Kiêm

## 2. Bia chữ Nôm

Bia chữ Nôm là bài thơ lục bát, nhan đề *Vọng từ kỷ niệm* do chính Võ Văn Kiêm làm. Có lẽ đây là tấm bia duy nhất dùng Nôm ở xứ Huế. Tác giả tuy lập thân bằng nghiệp kiếm cung, nhưng cũng đã từng theo đuổi sách đèn từ thủa bé, trải qua một thời gian học tập văn bài ở Quốc Tử Giám, nên không xa lạ với nghiệp bút nghiên. Cái “đè án” tự xây dựng lăng mộ kèm miếu thờ của mình và tự sáng tác bài thơ lục bát chữ Nôm khắc vào bia đá, quả là độc nhất vô nhị không chỉ trên địa bàn Huế. Đây chẳng phải là một kiệt tác, nhưng vì quá hiếm hoi, nên chúng tôi cũng xin phiên âm, ghi lại để biết.

香江坦諾韙銀 雙寧羅號世臣本源  
 武文納業兼全 恫惱忼応扱穎稱咧  
 穀辭酬揆於蔑 沛搥波聖々馴買哈  
 託喇酬冊燄排 韶馴仁姜討証恩情  
 仍馴友弟恭兄 仍馴結伴信輪始終  
 馴習於沛審冬 馴貽拱受化工商馴  
 於牢朱沛道歪 功吒姜媒別蔑帢愧  
 哚年甲子生碎 迸台聃午暎未暔編  
 哚恩吒佛媒賢 生外鼈鼎馴穎馴  
 丰姿英物恪鴻 眉青目秀極鮮侈紅  
 餒穎欺瞞欺撓 吐媒韙忼応悉忤濃  
 喑暔心念懇求 願朱穀歲鑿數於蔑  
 獄羈烟冊仍馴 々燭蠶捷余咧討証  
 韶吒功業彰韜 恩希嬪諾韶暎衛麌  
 福茄吏返恩濃 撰批侍衛朝侯蹕迺  
 歷揚中外仍暔 彪勞苦吏韜艱難  
 諭衛二品朝班 賞添金磬鑿砾連拌  
 金錢三次頒交 佩星吏賞功牢唔調  
 立批董理所韶 犯辭已未直朝明惱  
 懿輪報答麌愧 準從新議諭回扱安  
 硃批一品陞官 敕封三代印堂奇巴  
 吏添休俸養燦 拜朝表謝回家唔咤  
 穀辭寔錄覩群 勅朝論義旌韻分明  
 清台景趣休亭 檜松園菊漫情掣麌  
 哚恩聖上貽數 燭如歪波高濃余層  
 々碎名分成身 朝袍襯韙帶巾漫麻

鍼鑿留跡底茄 開蕘麌納別羅恩蓮  
 分穎伽福凭紂 討証台筭牢垣鄧低  
 頤穎坤掣燄排 恩韜德重拱齊歪擰  
 蓮父母生成 身形論院停伶相官  
 忤麌極屈體安 鍼留真象久長衛麌  
 願鵠歪坦懇求 麌油體麌魂俟報恩  
 訴証畀筭終身 祠堂韻產敢因添惄  
 仍麻擗討自騷 々茄望祀燄排悉穎  
 境蜍陳設鑽輪 捲碳槎侈旌韻塘花  
 蓮蜍吒蔑媒巴 英姽左右肆耽望終  
 層燭案紫紅 春秋二孟會同祭文  
 茄韻抵像傳神 呂馴賢婦蜍斯貝碎  
 蟾終冬聾調盃 斡蘸香焜空愧韜誠  
 交朱支派伶伶 祀田鼈畝匝停輪班  
 撇生品物產床 節儀嚴整例常分明  
 香烟沉酒粢牲 坤常忌臘立成園韻  
 茄蜍韻極固滻 屏風柱表柏松生輝  
 境尼羅局金龜 砂環水繞歪辰霸韻  
 園意畀坦韻廊 於低畀邑同安翁長  
 群歪群韻群園 唉群家祀主張唉群  
 開蕘空敢耗病 訴証敢計旌韻攸編  
 開祝天子萬年 太平千下億千富強  
 望祠紀念  
 特進壯武將軍前軍都統府都統掌府  
 事武文兼恭鑄<sup>(\*)</sup>

\* Nguyên văn trên bia khắc liền không phân câu, đánh dấu. Ở đây chúng tôi xin trình bày một câu lục bát thành một dòng.

*Hương giang đất nước trong ngần  
 Song Ninh là hiệu, thế thần bản nguyên  
 Võ văn nổi nghiệp kiêm tuyền  
 Mừng vui lo nhớ nghĩ riêng vài lời  
 Trăm năm trong cõi ở đời  
 Phải dò bể thánh làm người mới hay  
 Xem lời trong sách tỏ bày  
 Nhiều người nhơn nghĩa thảo ngay ân tình  
 Những người hữu đệ cung huynh  
 Nhiều người kết bạn tin mình thủy chung  
 Người xưa ở phải rất đông  
 Người nay cũng thu hóa công sinh người  
 Ở sao cho phải đạo trời  
 Công cha nghĩa mẹ biết đời nào nguôi  
 Nhớ năm Giáp Tý sinh tôi  
 Mười hai tháng Ngọ giờ Mùi ngày biên  
 Nhớ ơn cha Phật mẹ hiền  
 Sinh ngoài bọc\* trăng, trong nén con người  
 Phong tư anh vật khác vời  
 Mi thanh mục tú mặt tươi da hồng  
 Nuôi con khi ấm\*\* khi bồng  
 Mẹ cha trông lớn lòng cạn sâu  
 Đêm ngày tâm niệm khẩn cầu  
 Nguyên cho trăm tuổi sống lâu ở đời  
 Sớm khuya đèn sách những người  
 Làm trai nặng gánh mấy lời thảo ngay  
 Trước cha công nghiệp đã dày  
 Ông vua nợ nước nhiều ngày vê sau  
 Phúc nhà lại gấp ơn sâu  
 Soạn phê thi vê chầu hầu chân tay  
 Lịch dương trung ngoại những ngày*

\* Chữ Nôm này, bên trái chữ “bộc”, bên phải chữ “bao”, chúng tôi nghĩ là phải đọc âm “bọc”, nghĩa là cái túi. Xưa, người ta thường quan niệm người đẻ bọc là người khác thường, thông minh, tuấn tú.

\*\* Chữ Nôm này viết với bộ “thủ” (tay) với chữ “Ấm”, đọc “ấm” (bồng trên tay).

Đã nhiều lao khổ, lại dày gian nan  
 Dụ về nhị phẩm triều ban  
 Thường thêm kim khánh rõ ràng liền trao  
 Kim tiền tam thú ban giao  
 Bởi tinh lại thường công lao khen đều  
 Sắp phê huân lý thửa nhiều  
 Đến năm Kỷ Vị trực triều mừng vui  
 Lòng son báo đáp chưa nguôi  
 Chuẩn tòng tân nghị dụ hồi nghỉ an  
 Châu phê nhất phẩm thăng quan  
 Sắc phong tam đại án đường cả ba  
 Lại thêm hưu bổng duồng già  
 Bá triều biểu tạ hồi gia khen dồn  
 Trăm năm thực lục ghi còn  
 Sáu triều lợn nghĩa vuông tròn phân minh  
 Thành thoi cảnh thú hưu định  
 Cội tùng vườn cúc mặn tình xưa sau  
 Nhớ ơn thánh thương nay lâu  
 Nặng như trời biển cao sâu mấy tầng  
 Làm tôi danh phận thành thân  
 Triều bào xiêm mū\* đai cân mặn mà  
 Nên tạc lưu tích để nhà  
 Muôn đời sau nối biết là ơn trên  
 Phận con nhờ phúc vững bền  
 Thảo ngay hai chữ sao đèn đăng đây  
 Tắc riêng khôn xiết tỏ bày  
 Ông dày đức trọng cũng tài trời xanh  
 Ông trên phụ mẫu sinh thành  
 Thân hình trọn vẹn đành rành tương quan  
 Lo sau mặt khuất thể an  
 Nên lưu chân tượng cửu trường vè sau  
 Nguyên trong trời đất khẩn cầu  
 Sau đâu thể chết hôn hâu báo ân

---

\* Chữ Nôm này viết với chữ “quan” (cái mū) ghép với chữ “mão” chỉ âm, rất ít dùng.

Thảo ngay là chữ chung thân  
 Từ đường trước săn dám nhân thêm rày  
 Nhưng mà chút tháo tự ngày  
 Làm nhà vọng tự tỏ bày lòng con  
 Cảnh thờ trần thiết vàng son  
 Cuốn vôi xây đá vuông tròn thèm hoa  
 Trên thờ cha một mẹ ba  
 Anh em tả hữu ruột rà\* vọng chung  
 Tầng dưới xây án tử hồng  
 Xuân thu nhị mạnh hội đồng tế văn  
 Nhà trong để tượng truyền thần  
 Bốn người hiền phụ thờ gần với tôi  
 Thờ chung đồng đủ đều vui  
 Nghìn năm hương lửa không nguôi tác thành  
 Giao cho chi phái rành rành  
 Tự điền năm mẫu đã dành luân ban  
 Sắm sanh phẩm vật săn sàng  
 Tiết nghi nghiêm chỉnh lệ thường phân minh  
 Hương đèn trầm rượu tư sinh  
 Nơi thường kỳ chap lập thành vườn trong  
 Nhà thờ trước mặt có sông  
 Bình phong trụ biểu bách túng sinh huy  
 Cảnh này là cuộc kim quy  
 Sa hoàn thủy nhiều vậy thì giàu sang  
 Vườn ấy là đất trong làng  
 Ở đây là ấp Đồng An ông Trường  
 Còn trời còn ruộng còn vườn  
 Hãy còn gia tự, chủ trương hãy còn  
 Muôn đời không dám hao mòn  
 Thảo ngay dám kể vuông tròn nhớ biển  
 Muôn chúc thiên tử vạn niên  
 Thái bình thiên hạ ức thiên phú cường  
 Vọng từ kỷ niệm - Đặc tiến Tráng Vũ tướng quân, Tiền quân Đô Thống  
 phủ Đô thống chưởng phủ sự Võ Văn Kiêm cung thuyền.

L N L

---

\* Chữ Nôm này viết với bộ “nhục” (thịt) bên chữ “đà” ghi âm.

## TÓM TẮT

Khu lăng mộ Thiện Khanh Võ tướng quân ở làng An Ninh Hạ, xã Hương Long, thành phố Huế là một 'kiểu kiến trúc khá đặc biệt: mộ táng kèm hệ thống miếu thờ. Ông người làng An Ninh, danh tính Võ Văn Kiêm (1864-1940), làm quan thị vệ từ thời Hàm Nghi, sang thời Khải Định thăng đến nhất phẩm. Khu lăng mộ do ông tham khảo lăng các vua triều Nguyễn rồi tự vẽ kiểu, thân đứng ra coi sóc việc xây dựng. Bài văn bia chữ Hán do tiến sĩ Nguyễn Văn Trình soạn. Đặc biệt, trong lăng còn có bài văn bia chữ Nôm bằng thơ lục bát dài 96 câu, do ông Võ Văn Kiêm tự sáng tác, có lẽ đây là tấm bia đá duy nhất khắc chữ Nôm ở Huế.

Cái "đề án" tự xây dựng lăng mộ kèm miếu thờ của mình theo kiểu cách vua chúa và tự sáng tác bài thơ lục bát chữ Nôm khắc vào bia đá, quả là độc nhất vô nhị không chỉ trên địa bàn Huế.

## ABSTRACT

### INSCRIPTION ON TOMBSTONE OF THIỆN KHANH VÕ TƯỚNG QUÂN VÕ VĂN KIÊM

The mausoleum of Thiện Khanh Võ tướng quân [General Thiện Khanh] at An Ninh Hạ, Hương Long commune, Huế city, is a "special architectural design: It is a tomb plus a system of worship temples. The general came from An Ninh village (1864-1940); He worked as a Guards mandarin since the time of king Hàm Nghi's reign and later, under king Khải Định's reign, he was promoted to a first-rank mandarin. He created the design for his mausoleum himself by consulting the Nguyễn King's mausoleums, and saw to its construction on his own. His epitaph was written in Chinese by Doctor Nguyễn Văn Trình. Especially one also finds in his mausoleum an inscription written in Nôm by the six-eight word distich metres of 96 sentences composed by Võ Văn Kiêm himself. Perhaps this is the unique Nom inscription carved in stone in Huế.

The "project" to construct one's own mausoleum with worship temples and self-composed epitaph written in Nôm and carved in stone should be regarded as a unique work not only in Huế.